Kingdom of Saudi Arabia King Saud University Riyadh, 11451 P.O. Box 2454 الرقم:

سادة شؤون المكتبات

Copyright © King Saud University

النبذة الصافية في علمي العروض والقافية ، تأليف السخي المسخي المسخي المرب المرب كانحيا قبل سنة ١٣٣١ه ، تأليف كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقدير ا ، كان القرن الثالث عشر الهجري تقدير ا ، كان التا ١٣٣١ س ، ١٣٣١ اسم

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد ، دارالكتب المصرية ٢٤٥:٣

١- العروق ، اللغة العربية ١- المؤلف بد تاريخ

Copyright © King Saud University

21-5-CV

11 -14440

817

ن ٠١٠

YOY .

تايعالنج الأسام احماية الإبكريع احدالماللها الجدسه وحدوس مع لمولى النفغفر الدولنجر على لعبدالراجيمن ولوآلبهم واخوانه غفرانإلماوكب احلالمود بالمراوك الروسم: المندة العامية في على المروعي والقامية النوان: المندة العامية في على المروعي والقامية RICCI - Levelle K. B. Land : intell تان النسخ: العرن الثالث عداله يد نعدي اسم الناسخ: عددالأوراق: كالمعالق Copyright DIGING Saure كالمعظال المالية

وان فَيْلَمُ الطِيعُ البِلِم كَعَوْل البِهارْجِيمُ نَبِ اللَّال المالح. . يا من لعبت برسميل و ما الطني هذه الشمايل.

وواضع معذاالمع الامام الكبيل بوعبد الدهم الحليل ابن احدالعزا هيدي سبة الج العراهبد وهومًا على مل من الازدومًا حد السعى منه كلام ذو ورت مستعلى وفا وين معصود به ومك فعق لمنا مستعلى عن ازما حرج عن العوى الني نظمت العرب عليها فابزليس بتنع وفنى لمناسقه وبرؤلك احزا ديمابقه في كلام من لا يعتصد الشعروه و موزون سخني ما يزليسي بشعرولا يستحي عابله سناعرا فاحاء من كالام رسم تعالى وكلام دروله صلي المعليه ي موزونا فلبسى بشعر لخلوج من العصد لذلك فقراع ان العل العروض وحنا روالسويب اجزآء التعرعنية احف لجحها فولك كمعتث سيوفنا فدرآبوام هذه الحوف العشرة اجزاء أوك وهي الاسهاب والاوناد فالب صرباد خفيت وهو حوفان مخ ك فسألن عنو أو وتغيل وهو مخ كان يخولل والوند فربان بجدع وهي من كان بعدهاساكن مخولفة ومغروق وهومتي كالهبغهاساكن مخوقال فرركبوامق الاساب والاوتاد اجزاء بنسكتي التعاليل وهيئة وهذه الاجزاء ضان عاسي وهوجوان وسباعي وهو تناينه اما الخاسيان فا صدها مركب من وند مجتوع بعده لبب حفينى وهوفعولن والاض محكسه وهو فاعلى واما السباعيم فأصولهامفاعبلن ومغاعالتن وفاع لانت دوالوند المغروف فاسا مغاعبلن فه مركب من ونذ جمرع بعده سبسان خفيفان وهذا اصل لجزئين ها مستنفعلي وفاعلائن فستفعلن موكب من سببين مغيفين مفروند محويح وفاعلانن موكب مركب منسب طفيف تأري بحديع تذرب وفيق والماسفاعلن متعومركب من ولله جموع وربب تغيران خضيف وهوام لجز واصد

حداله الوص الوجيع دب وفقى ناعلها لم وصلى المركاعلى بدناهد الحد المحد المحد وسلام على با وه الدين اصطحب هذه من في ما العروض واجنه بالمعهم من جورالتع كا ديد بما يستخست مناعاريهنها وصروعها ذوقاعم طريعة الاحتصار ملحقة بغوابد تنقلق بالغا فبدلاستعنى عنفا سميتها بالنبذة الصابد فإعلى لعوص والغاجب والمسبئول من اللم الذي بعبد ه الحنفض والدقع ان بجيعل بها النفع فالع وحف وهجمونت نظلى لعة على لناحب تعول العرب است مي في عروى لانلاميني وتقلق بفاعلعارصة للناوهي لحنتنة المعنهن بيت الشع وسي هذآ العاعروضالام ناحبة من العلوم واما في الاصطله و فعيمبا رة عن علينوصل برالجمع فة اوزان اجراء كلام العرب المنع بروا كأسما فعولنا علم جنى وفولنا بتعصل برالي معرفة اولان فَصْلَ حَرْج بهما إسى كذ كل كعا الإعاب وابيا ن وعلى العوافي وغيها وقعلنا كلام العرب لنبين، من اعفصود كلاً م العرب لاغيرة وقولنا النع يه وصف ملاونهات وهوفقل عن2 لعلم المتصريف فسما روزم فعلان لافعلال فا نهذه الاوزان ليت شعي وعزج البيا معهدلا يخاع فام وانكان يتوصل بالميمع وم الاوزان لكي ليسى من جث تومفاأوذانا وقولنا واحكامهالان معهة مايجد زي البحوى ومالاجوز لا يعن الاسنا لعُرِين والما موصنى عاضى التعلى المعلقا بل من جب هومَوْزُونُ باوزان مخصوص واما فايدتها فاعلان لهذاالعلم فؤابدك عريز احدها تعييرالاوزان من فاسدها لمذطبع عن الماء والثابيم معود فالجور وان لديقبله الطبع السبلم كبعض المزحون وبجف الساكم والتالم الأثن من تداخل البحوروفل وفع وزجاعه من العي والرابع معرفه مالا يحيث العرب

واماالغرب الثاني فعومنله العروض مفبوص وببيته ومنبدب لكالايام ماكنت حاهلاً فيانبك بالاهبارس كم زود مقلع سندى - نكل إسا ماكن عناهلي و بان كراما در رام نوددي. معولمة مقاعبات مفعول مفاعيل منعول مفاعل مقولا مفاعلي محاماالفراك ك منوعدوفا بسغط مناخه سبد حفيف وهو أن بي معاعى فنقل لي فنول وببت المموابي النعان عناصدوركم والانعيموا صاعن بالروساء تعظمه مد مد ١ فنموله بننعا - نعننا ومدوركم واللا نفه والمع وينو رووسا فعولت مفاعيلي معولة مفاعلت فعولا مفولة مفولة والعربالناك معنا بلزمه الودف والددف وخ مذولين فيل الروى كالواو فلرائس مذالة ساج هَذا البيت واعلمان فيض لخري الذي فبل الصرب النالث المحذوف او إس الاسته وذك للنو موصول وحييدة مكون الوزن هكذا منو أفعن لن وسد في رًا إن ع وماكل دي لب يُونك مُقعد ملا وماكل من مقعد بليب وفكروي اطمعا بني النعال بنوس الوثوس وتنكيرها وبسم فيعن معبل المزواعماداواعاكان فبصدأو أكافا أعطي الافق والمستسرين وا الطويل فنص ففي في واما فنص مناعبان فهمعند لخليل اصلاب الكف وعيدال خفتى بالمكس والكف حدف ال بع الساكن كان الجرمفاعبلن فيصبومفاعيل والوحاف نعيد تزنخت وليال الاساب مطلفنا علاغبرلزدم وماعداد مكرمسي علز وامالك سيد دنوالبح النَّا فِرُواصِدِ مِنْ عَالَمَ احِرُ وهِ فَأَعَلَى فَاعِلَى وَعِلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ الله

وهومتناعلت المركب مناسب تغيل فخنين واحافاع لان ذو الوند العورف فهو اصل لجزين هامعولات ومستنفع لن فيعولات مركب من بهين خفيفيت نشرون ومستعنع لن مركب منهيد ضغيف نفره ندسغه فا تدريب عنيف منظده الاجر الالعرالي هي فعولن وماعلت ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلان ومغاعلتن ومنغاعلن وفاع لامتن وسفعولات ومستغيط سنها تنزكب اشطاد جودِ انغرومة الاشك رينزكب البيت ومن البيت ننزكب الفصيد ، والبحود يست مستو وهي لطوب والدبد والسبط والعلي والمامل والعنع والوجن والومل والبريع وامشرع والخنغيث والمضادع والمفتقب والمجتث والمنقادب وزاد الاضغنت المتذادك اما العيد هو اولها سميدك لام اطول التع يخومن فأ بنة وا ربيب حفا فقو مركب من معولة مقاعيلن اربع مل ت ماجزا وه في بنر والعهمة واحتم عنبوضة وايا ولم نَا نَا نَا مُمَّ الا فِي السُفريع ولها لللهُ أَمَّن ب والعُرُومُ هو الجُنَّ أُلا عِزمذ النف الأول من البيت والضرب هوالجيو الاجرم، المنصف التابي من البيت ما لعزب الاول فا مر ايسا كا من الزحان وبينه - اباسند ركانت عزورا معيفي ولعراعط في الطبع مالي ولاعرضي مواعلى الأعادة العروضيين يُغَطِّفُون عالباستُعاهدُ البحور ترينا للمبندي فينتا بلون مخ كان البب وسواكم بخي ت النعاعيل وسواكنها ولعر بعبر واالاما بفص منطفا وكيفة و ن اعسلة وجر بني واعسو نكذاك بينفطع هذا البية المامن ورد كانت عزورت صحيفتي ولم أع مطل يططو عمالي ولاعتضي فعولن معاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلي فعي عنى عروص لايضا الجوي والاجر من المنصف الاول من البب مغبومة والطفن حذف المنا من المساكن في ما المؤيد المنا مناعبلي فيذون اليا وهي ساكن خامير الحروف فصا دمغاعلى وللعرض حرب لام الجوالاجن من النصى آلتاني ما البيث

استاطسب خفيرى حنزفائل من قاعلانل بنتى فاعلاوهد احدق شرصدف الالفالني بعد الفاكس فاعلافصار فعلاوهذ اطبى منقل الم فعلن ولحذ هانعروض هن مال الاول مثلها وببهد اللغي عفل بعبيت باحبيت تفدي سافرندم انقطبه لله الم الفي عن الماني ، حبث المعدى ، ساتعو ، قدمه الم والقرب الناكث ابتروتفندمون اجناع الحدن والغطع صدن تن والاجني وبه فاعتزعا ونغلالي وعلن وببهت ربانا ربت ارمقعا تعفي الهندي والعائل العروض مُفَعَا عدومة مخبوبة ووزنها معِلَى والعرب غارا ابنو. ووزم معلى ونعمة بفيخ الصادالمع ايناكلم واصلم الاكل باطراف الاسنات والعندب متوع من السبوق والعنار بالعنين شبح بنخذ من الوماح والملسيط فهوالعوالتالت وهومبي عليتا بنه اجزاء وهو سنععلى فاعلن اربع موات سميهيطالسعولته في الذوق ماائبا سطرالني هوالسعول وله الله تراعاريق وسنة أمن بالعرون الاولى مغبورة حذفت الفها فصار وزيقافعلن ولهامن إن الاول محنبى دشلها وبيثه فغال زهير ، باحارلا أرْمَبِنْ منكم بداهية ، إبلغها شوقة بناولاملك ، نقطيعه عبا حارلا ، در مبين منكريد ، هيئن ، لديليتما ، بنارود مل منتفطن فاعلن مستغفلن فعلن مستغفلن فأعلى فعالن والفرب التالي مقطوع والعظع لايكون الافي الوند وهوصن فالمخرك حزونت الام بنتي فاعن منفل الي معلى والرد ف لازمرك وبيت قداستهداليارة الشعوالخالي جرداء مرفة اليبين سرحوب العروق ملي وورتها فنعلى بكسرالقين والمن ب خوبك ووزم فقلي

الكنه إيتعل الانجوزاء سفط سنرجزات وهوا تعروض بكالعا والفرن بكالروعي مويلا لامنداد اجؤايه السباعيم حولالخاسيم كذا قاله الخابل واعاريضم ثله نن وصروب عدا فالعرص الاولسا لمنة مذالتجبيوات ووزنفانا علانن ولهاحزب واحدمتلها وبيت ، ، ، بَالْبَكْرُ أَسْنُورا لِي كلِيبًا، يالبكوا بن العزار، ، ، العُطِيعة بالبكون النتور إلى كليبن بالبكون 11 بن اب اللفر ار و شاعلتن فاعل فاعلاتن فاعلتن فاعلن فاعلاتن والعروف النابن عدون ايحذف سنعاسب طيس وهونن منعي ماعلادتنا الجفاعلى ولعنه العرون تلان احزب الاولم فصور دالففه صرف من كمن السب الحنين تحرف التامن فاعلان بسفي فاعلان وبلومه الورف لالتفا الساكنين ومن شواهره ورب ركب قدا شواحولنا ويشريون الخرباطا الزلال ولا بعن امول عبض ابرين وال تعطيع البيت الفاني ، ، ، لابغريدانيون عشمو المعينية ، صابرية والم والفرب الثابي عدوق منزا لعروق وبهيت اعلموااني لكم حافظ شاهدا ماكنت اوغايبا العروض حافظ والعزب بخايبا وومريقا فأعلى والنالت البزوالبنزهوا جفاع الحزق والغطع سغط نن منطاعلانن الحذف فبفي فاعلا واماالغطع فعوحذن منخ كامذالوند وهواللام مذفاعلا فبعتى فاعامنغل الجافل وبيت اعالانا با في نم احرجت من إلى دهنان العرف فُوتُنن مي وونز. والصرب تاب وورنه وفالى والذلفا بالذال المعيم هي المعين الاف معاستنوأء الارسم والدعفان بكسوالدا لودضها عوالعاري فارسى معرب والعروم الثالث مخبوته محزومة فالحبن حذف الثابي الساكن والخذف

والحبل العهد وهوبالحادا لمهملة والخلقة بفتح اللام وكسرها ولتالي معصوب بالعين والصاد المهلداي كن خامس المتح ك فبقي مفاعلتن سلون اللام فنقل الي مفاعيلي وبيت بعبت لمعشر المبيض عدلوا بعمرا بابترا تقطيعد عجبت لمع شرن عدالل ، بعمرن ، ابابش ، الم م مفاعلتن ، مفاعلتن ، مفاعلتن ، مفاعبلن ، ٨ ٨ ضرب معموب وعدلولها للاللهاية اي سنا وابنهما وإما الكامل فعولها مس وسي كلالتكامل الحكات فيدومي ثلاثون وليس في الشعريني فيد ثلاثان حركة عنه لايقال العافى كذلك لاندينفك مندله نانقول ان العافل ايت على صله ولمريات برمن البحور تأماغير معلول الما ويعم وهي لكامل والجن والخفيف والمتقارب واجزاء الكامل متفاعلن ستمرات وله ثلاث اعاريض وتسعم اخرب فالمالاق في نفي الم ولها تلائم احرباض المولسالم سلم وييته قول عنرة الموت اقمعن ندى الم اللوكإعلى شايلي وتلرمي المعطيعة ، ، ، ، ، ، ، ، علادا صح تا اقع ، معندن ، وكاعلم التايلي ، وتليري، ، متفاعلن ، متفاعلن ، متفاعلن ، متفاعلن ، متفاعلن ، متفاعلن ، والمه التابي معطوع حذف من وتبعم ف متحك فبقي متفاعين فنقل لافعلاتن ولزم الردن للنغطا في اتم البنا وبيته واذا دمو نك عبَّن فاند سب يحيدك عنده ف خالا اجزاره كلهامتفا على الرالض فانتخبًا لأووزنه نعادتن ولفالت احدً معريكز حلف الوتدالمجوع والإضاريسكين التائي المتحك حدف علن معنا على تم سكنت التا وبعم في أفنقل الى فعلن وبيته لمن الدار ارتين فعاقل

ماكن العين والسوقة بضرالسين المهارم باليس علايستوي فيد العلحد وللجع والغابعة الشعوا بالشين المجد والعين الممكر لفاتنيتم المتنهد ولفرس كح في والشَّع السَّع اللحن بعين مهملة وبقا فالخفيفة اللحم وسرحوب بضم السين ولحا المهملتين ولباء الموحاة هي الطوبار يوصف الإنتي حامد ولقاً الغروض للتانيد وضرورها التلاثة والتالثة وضيها فلتقلها في الذوق امريتها وهاوالم جز التلائم بحمها دايع سي داره المختلف والمالع فهوالل بعي وسي وافق لتوافع كاتم فائم ليس في الإجزاء الترحركات من مفاعلت وما بنفال عندوهم متفاعلين واجزار الوافرمعاعلتن ستمرات الان العرب لمرتات بملتام وله عرونهاب وتلا تت اضب فالع وض الم ولحيقلوم والقطف اسقاط سبب تقيل من وسط الجنء سقطت العن والام بقرمناتن فينقل لل وغولن ولهي اجرب ولصر مقطوف مفله وبتدلناغم سوقهاغزاد كانجلتها العصى تقطيعه الناغفن ستعاقبه اغزارن كانتقر والجللها عمليوا مفاعلت معاقلن فعولن مفاعلتن مفاعلت فعولن والجلد مكسرلجيم جمع جليل وهؤالسن والإبل فاستعمله هناني الكبير من الغنم ايضا والعرف الثانية مجزوة اي سقط أنجز الذي معوالمرض بعيدا له وصيد الجز المتقدم عليهاع وخاق لحاطبان مجزول ذاسالاوك سألم شالام بين وبيته القرعلت بيعة ان جلك واعظف تقطيم، لقنعلت، ربيعة أن، تجلك وا ، هن خلع معالمات الماعلين مفاعلتن مفاعلتن والمتلطن

والحدث الجيم والثا المثلثة صالقية الماستة بعم يحجن من المات راعا والفرج النالث كالعروض في المسالم ويتمرين والذا افتقرت فلاتكن، متمتعاد تحل، اجرّاده كلها متفاعل وبجشما بالشين المعية وعروي بالجيم والخار المعجة فالاوله هواك ديرالحص على لا وغيره ومصدره الجنب والتالا هو الذي يتكلف الحنوع وهي الخنوع والماالتج إفعالمبرواكيا والفرال الع مقطوع الحدوالام فصًا رُعِتفًا عن فعل الي فعلاتن وبديته و واذام ذكروا اللساءة ، اكنتروالحسات ضريدحسالية وونهذ فعلاتن وبجوذ فيهذا البحين الزحاف الدخآر وهواسكان التاني المتحك وهوجس فاذا سكرة أنيدوهوالتاء صارمتناعلى فينقل الي ستعمل والوقف وبعر حاف متى كاوهومالخ فاذا حدفت التاصارمفاعلن عدل وهذا الجهوالذي قبل جمها دايرة تستيداي فالموتلف وأما المزج فهوالسادس واصله معاعيلن ستمرات الاانه بجبع فأق وسمي هنها فيلس التهزه الذي هوترديد المهوت وكم عريض ولحلة وضهان الفرب المول المكالعهن وبيثم مفامر اليلاسب فالاملاع فالغمر و تقطيعه وا معفاساً البيلسة ، بفلاملا ، ع فلغرو ٨ ٨ ٨ ، مفاعیلن ، مفاعیلن ، مفاعیلن می این م السبب بسين معل مفتوحة والموحدة والمملاج بالحا المهلد والنعريفة الغين العية اشكامواضع وعفا معناه دبرس والغيه الثاني محذوف اي حذف مندلن فبقي على مفاع فنقل اليفع لن

ربت وُغَيِّراً بَهُ القطر، اجزاوها كله استفاعلى إلا العزب فانقطر ووزب فعلى قوله آيهاجمع آية وعي لعلامة والعريض التانية يحتل حذف من متفاعلن الوتل المجوع فبقى متفاولها ضهان المول- أكثر مثلها وبلتم معزعفت ومحامعا رفهاء مطل جيش وبارح ترب اجزاق متفاعلن الدالع بين والضرب فوزيها نعلن الدين جمع دمنة بالكرانا والناس من الشوبير وغيره والمطل بكس الطاء المطر الكثير والاجتن الجيم والمتين المع إلعظيم الموت والبارع هوالريح بالليل والترب ذو النراب فالضرب التالي اخذمضم ووزهد فعلن ويديره ولانت أنتجع من اسام و دُعيث عَلْدِ ولح في النَّاعْ واجزاره متعامل بسكى الإ العرص ففن العلن بكسر لعين والاالمنوب فوزيم فقلن بسكونها واسامة السبع وتزال بمعنى تزلد والنثى بضم النال المجدوسكون العبن المملدهوالقرع والعروض لتالثة مجز وهاي سقط الجزويكالد وصير عاقبلدع وضاولها البعة امز بجزوة ايضا الاولد مرقل اي رَبر في اخر عسب خفيف في تبعد متفاعلى تن فنقل المعتنا علائن ، وبيد، ولقرسمة بم الي فلي زعت وانتاخ ، تقطيعه ، ، ، ، ، ، ، متفاعلن ، متفاعلن ، متفاعلن ، متفاعلا تن ، ، ويزعت بالنون والزاي والمعج الثاني مُذَيِّل اليهن في اخهون ساكن فصاد ونهذ ويتفاعلان وبلزم الردف لاجل التعاالسا كنين وبيتد، جرت يكون مقامر، ابرا بختلف الرافي ، بسكون الحاديي احزه اجزاوه كلهامتفاعلى إلى الصرب فوزيد متفاعلان

مشطورة وعمالتي نقصه باشطر لبيت اي ضيد فيقه لخارة اجرا ولها ضرب واحل مثلها وبيد، ماهاج احزانا، وسَجُول قَل شَجا، في قال حيلن عاجب في البيت الشطى سبعة مناهب احدها هذا وعدان له عرصًا وضربا وبيسى قول المذع وتقتر اندلم يرد في اشعا والعرب عروض منفكة عن حرب ولا صرب منفك عن ع من ولايتكن ان تكون العرص هنا عيم المن لان العدر ود فيتعين اذيكون العروض هل لغرب والعروض الرابعدمه لا ومامن ولمستلها والمنوك ماذهب تلتاه وبدته ، ١٠ ، ١٠ ١٠ ١١ ١٨ ماليتن المتابع القطيع الماليتني فيها جذع ١١ ١١٠ to the distance of the to to to to to وفي هنع المبولة مناهب المول ولقته عليدان لهاع ومنا وضريا والمزب هوالعهم وهوالقول بالمزع وجت الديبعدان يكون كلمن تطري البيت جزأ واحلا والمسقين مب نهاف هذا العرالخين وتقدم والمطي وهوجذف الرابع الساكن والطي حسن من الخبتى وإما الرمر وبوالثامن وسي رملامن بهلت الحميراذ انسجت واجزاوه فاعلاتن ستمرات ولدع وضارذ وتتم اضها طولي محذوفة سقطمها تن فيقى فاعلافنقال لافاعلن ولها يلاخة اصب المول تام وبيته، مناسعة الديعة بعدا المعطف أوتاو التمال، do to to to to to de de to to the the مثر البحقار، برد عَنْناً ، بعركل ، قطمعنا، هو وتاوي، بشما لي ١٠ ١٠ م ، فاعلا تن ، فاعلان ، فاعلى ، فاعلان ، فاعلان ، فاعلات ،

ويبيته وماظهري لباغي الضم بالظهر الذلول و احراره مفاعيان الم الضرب وهو دلول فغيرنه فعولن والذلول بالذال المجد المنقاد ويجوز في هذا الجرمن الزحاف القبض والكف وقدم رنفسيهما والمااليج فهوالسابع وهوماخذمن قولهم بحزالبعير اذاارتعث عندالقيامراي لضعندفالمرتجز كاندم تجزعين انشاده لقمرابيات وهومبنيعلى مستغلن ستعرات والشعراء يطلقون الرجه على المعزقات اجرا وه وقصرت بيوتم سواكا ن من جالزج اولربكن والقيده عكسه وللرجي اربع اعاريين معسامن المولي تامة ولها مناز المول تام شلها وسيسم مدارلسلمي في فقي عالى المنالي معلمه مداردلسل مماذسلي ماجارتن، قعزن تراء ااياتها ، متلوزيد المستنفان ، مستفعان ، مستفعان استفعان مستفعان مستفعان المات العلامات والزير بالزاي المعية والباالمو والمفروتين معجاز فتواليا ايضاه القطعن الحديرجمع نرق والضب التاني مقطوع صاربالقطع مستفعي فنقتل الى مغعولن وبلته الظليم فها مستنه المسالي ، والقلصي المدجهود، تقطيعم القلي ماستري عنسالمن والقلين لجامله مجهوده المستنعلن، مستنعلن ، مستنعلن ، مستنعلن فعولن وهذاالضب يلزمه الردن والجهد هوالمشقة ولتعب ولعرص التأنية مخ وقولما طرب واحرثه وبيت ورهاج قلبيمنزل، منام عمر مقنى ، والعراض التالت Ester.

نقطيعه الخانسل مالد يرى مقلم والون في مقاس لا في عسراق. والضرب التاني مثلها مطري مكشوف وبيئد، هاج المي ريم بذات، الغضا ماولة ستبع محول اجزاوه كلهام ستفعل المالع وص والمزب في نهافاعلن والمن الثالث اصلم والملماسعاط الوتللغ وقهن مفعولات فيبق منعوفين قالي فعلن وبيت ،قالت في تقريل على مهلافقال بلغتاساي الحروف كلها مستفعلن الدالعروض والصرب ففاعل فغائل العرض الثانيد مخبو القرا مكشوفة سيقط منهالفا فالوا وللخبل فالمتأللك فايقم عُلُا ونقل الي فعِلْنَ فَعَاصَرِ بان على أي بعض التاخين وهو الحق قاله ول مثلها وبيتم النترسك والرجوه دنا نيرواطراؤ الالفعنم الدجراء مستفعلن والعروض والضرب فعلن ولماالضب الثاني ففواصل مقط الوتد المغروق معولات فبقمع فوفي فالدفعال وستد ، يا إيها الزار ي على عر ، قلقلت في عير ما تعام ، احر أوه متفعل والعري فعلن بكس العين قالض بيغلن بسكونها واسالع فيان الباقيتان فكإمنها مشطوب فلكن الولي موقوقة ووزنه مفعولان والصرب متلها وبيته بنفين سلمافاته بالابوال والثابية مكشوفة ووير مفعولن وحزيه مثلها وبيت وبإصاحبي على اقلاعاناني والذي اختاب الماجب الكلامن هذبن نصفته بيت مفرع وهوبناعلى الفول بالمقاط ولما المترج وبوالعاش بشجالانس لحدما يلزمه أَخْرُ لِيدُ و ذلكِ الْ مستفعلن ذا الوئد المجوع حتى وقع حرث ما جاعكي سلد في عير هذا البح ولما في هذا البح فالدلا يج المعلى!

والضرب الثاني مقصوى د هولنون وسكنت التاللقم بقي فاعلا تفلفم فاعلان والرد فالازم له ويلينة ، اللغ النعان عنها لكاء انه قيطال جدوانظار اجراق فاعلاتن الد العريض وهومالكا فويزيا فاعلن والا الضرب وهووانظار فوزن فاعلان والضب التالث محذوق مثلها ويتيد قالت الخنك فالجيني شاب بعري اس هزا واشتب والعوض التانيد مخروة ولماتلات اخدب مجزوة مثلها فالاوليسبغ زيدسبيه الخفيفحرف اكن والردن لازم ووزند فاعليان ونلك لان اصله فاعلاتن فزيد على سبيدنون ساكنة فلم يكن النطق فعلبت نون فاعلاتن الفافضار فلعلاتان وطال لوجود تلات الفات فقلت التا فل المالتي قبلها يايين وا دعت الم ولي في لتا نيد فسارفاعليَّان وبيته ، اخليلي ربعافل شخرار بعافا في وه من من وهذا الفرد قليل العند التاني مثلها وبتيد مقغال داسات منالايات الزبور والمض النالش مخدوق ومربد فأعلن وبيته عالماقرت بدالعينان من هذا تنن وهذا الرسل خالث ابح دايرة المنشند وبدعت والماالديع فهولتاسع وسمريعها فتالرعد فيالذوق والتقطيع واجراوع مستفعلن متفعلن عوا منين فهندستة اجرا ولدارس اعارين وبعة امربالا في مطع يتمكشوفة سقطت والمعنعولات للطي وزناف للكشف بقر عَنْعُلَا فنقل الي فاعلن و لهذا العروض ثلاث اص بالا ق المعلى معقوف سقطت العاوللطي وسكنت الناء للوقف بقي فمن لأب ونعل اليفاعلان وبيتدانان سلي بري مثلها الراون فيها ولأعاف

لا زعلة وليس برحاف لكنهم عاملوه معاملة الرحاف فالمربلتزع على ياسة والقصيمه المنعتذ وعير للعتد ولايعث ذلك نتقالا من من الرس قين متبول كالزحاق وإما المشارع فه والشائغ عنو وسمى مفادعا لدند ضادع الهزج من وجهين احرصاتقديم وتلعاليم على سيدولتاني يقع مخ قَامَثُلُم فكالمنها لمركِدُعن العبط أنهاع المَجْز اوج ابع مفاعلين مرتين فهيتة اجزافي المسلولكندلم ودعلي صله فالمصل في مقاعيلن فد أن بكون باتبات فيا والنون تكمم لم يا تعابد الد تترضا اومكنوفا ولدعروض ولمحة وضه ولطمثلها وبيت المقيض اذادنا منك في أدُّ بندمنك باعًا • تقطيعة ، • • ادادناه منكفيرن و فادني منك باعاه ١٠٥٠ ه ، مناعلن، فاعلاتن، مفاعلن، فاع لا تن ه، ، ، ، ، ويديُّ الْكُنُونُ فَإِنْ يُدُنُّ مِنْكُ شَيْرًا فَقُ مِنْ مِنْكُ بِإِمَّا . تَقْطِيعَة ه ١٠ قان بدن ، منكسين ، فقريه ، منك باعاء ع . " . مناعيل ، فاعلم بن مناعيل ، فاعلان فاماالمنتف فعوالنالف عشرسي مقتعبا أفرائ المقتفاب الذي موطل قتعلما ع منه استقم الاحسناج بوران الخالق الما منه المادة الم واجزاق هاجزا بعبنها والمخالفة بينهامن جهم التقديم والتأخير واجزاوه منعولات متنعلن متغعلن حتمريتين نته إجزاد عريضوب احدة مجزوة معلوية وضرفي واحد مجزوه معلوي الما ومنسولات بيدلم بات المعنبونا اومطويكا فييت طي صفع ولات الماع

واجزاه مستغمل مفعولات ستغمل متبن فهي ستة إجزا وله تلات اعاريين وثلاثة امز بالاولي ثامة ولهامن وإحلى وبيتم ازابن زييلار المستعلاء للحنيفشي في معن العنا، تقطيعم النتري دنلازال متعلى للخيف شيعيص ولعها . ومستنعان مستفعولات ستنعلن وستنفلن منعولات ومفتعان، وهامانيغ عندالطبع فلوطوب يتع ومند كسنن في الذوق فتقوللا فالخشتملا والعروض الغاسيد مجزقة موفوقة والصرب مثلها وبيته صبي المار والعرين الفائد محرية عكنانة ولمام لذلك وببيدويل منعدسول دعاف الخين وهومالح والط وهوحسن ولما مخنيف وهوالحادي عنرسي خييفا كخنت فالزوق ولجزاوه فاعلات مستغيل دوالوتد الفرق فاعلات مرتبن تفرية اجزا ولمثلاث اعاريض وخمة احزب فالاوله تأمة ولهاض بان المولة قام وبديدة حال على درنافيادوا لووط تعلويتر بالتيغال الم كان to to to to to the textent to to to to مطلاهل مابين در نافياد و الحوطلت علوبيتن و بسسخالي ، فاعلام مستعلى فاعلام فاللام مستنقل ، فاعلام ف والصرب التالي معذوف ووزبدفاعلن وبيته التتوي هاغ مأ نيسته اوكُولُنْ من بعرد الدالري فرالتردي عوالها كن وكذلك العروص الثانيد وضها ولثالثة ومناها ومهافد الخبن والكون والتكل وسواجماعهالكن الشكل فتبيي والتضعيث وهوجان العسكن من فالمحتن والنت عيث وهو حزف العين والمائن والتنعث واين

حدد في الذوق مقبول عند إها الطبع واجرًا وه فاعلن تما إن مراة وليه عروض ولحدة وضرب ولحرمتها واستعل مخبونا ويبيته والمراجة كرة طرحت بسوالحية فتلقه ارجل وهاالبحلداتها أفي وه المخترع والخبي م كفل لجيل والمحتث ونقط المياب والغرب ولنسق وهاف الجوق معانها والمحتر عنيم موزه نظمت فيهاالنهافجيعه والعللهانقله فكره ومالميتقدم تتميماللفا يلق وهيقال الفقي السنف في ويد و كالحلام النام على الرسالكل من من حومالفل يوم الزحف الملته وعلى ينفي وبعدفاً لنجاف شرالعلل، جاتك ونظم لحفظ بيعل. فاستحضى الفي كالمغوض فظ معانيها على العروضي ومن المحاري أن ينفعا . . . مالمن الم العروض وسمعي للرجن تم العلدُ المفاتقيم، الم فالزحف تغييرُ بتاين السُّبُ سكين اين الجزو الحارزي. ١٠٠ والمقعل نخلقي محسيكا وجانف مُسكِّنًا خَانْ مُ فِي وَ وَجَانُ اللهِ عَسَانَ طُلَّى عَلَى والقنط المقاط الحامية الله المراه العصية سكين ألم بالري هي وكفزفد مح كاعقل وكف ا المجان سابع مسكن كل كل في والخبار وطروخ أن عُما . . والشكل المن كف ومن حنين مكا . والنقوعوب مع كف يخلى وجمع اصار وطرخول والعلمة النسم لنوينها والوقكذاك يقص وسها فاذترد خفاعلى مجموع . اوساكناعليد في المجموع فاوليم ونل وليتاية . . . سوه بالتذييل في الم ونران

خبيره يقولون لايعدواه وهم يدفنون فكم والطيفياحدين الخبن ولما الجست ففوالوابع عترسم مجتث اخذا مظ جثثاث الذي هوالاقتطاع فلما كان متعطعان بحر لحنين كانجتنا منه واجراره مستفعلى فكعلاتن فاعلاتن ميين لهىستم اجراء ولمريح دعن العرب الامجزال ولدعروض ولحياة تدييته البطن مهاجيص، والموجد مثل الملاك والمجتث سادًا بحر دايرة سيداية المجتلب فالمالمتتاك فعوانحامس عشر وسى متقاركا لنتقارب اوقاده بعنها من بعضا دبين كل ويون سبيخين واج اله ونعولت تماني وات وليع وينان وحسية امن ويثل سنة العريض الدولي تأمة ولها اربعد امز الول تأمر مثلها وبليث فأمَّا عَيْمُ مُريمُ الرُّمُورُ فألفاهم المقود رُور بحيناما تقفلهمه فاحارتهمن عيمب عرون فالفاء الفاعلة مروبا ما شاماه ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ فعول فعلى فعول فعول معول معول فعول ، فعول ، فعول ، ، ، ، ، ، ، المنصفحية والضرب الثالي مقصور وورب فعول والردف لارسله وبعيته واسكان واوي اليسوة يابيّات، وتعيُّ مراضيع مثل السعال، والمناب والمذفه والثالث مجذوب وينهذ فعلل وبيتد وليوي والشوشم الفويها. هودهاب بنسالواة قلترول والفه الرابع المؤسقط سبب الخفيف سبجعيف وَقَلِمَ وَنِله فَمار نَعُ وَنِقَل الي فَل و يَثْثِينَ فَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَل خليلي في النيان المن المن المن المن النياني من ق عليام ولما من الله الم المنافق المروعاه المتعارك والمالي المليل وروع الغه نص على طحد وص

تعانكمن لكري جيب وعنزل مزاليم الي لياتم هذا المجري الذي هوالقافية فديكون كلم تخونجد ونخوجد مرقولاتاع الإياصيا بجدمتي هي منجده فقد الديام الدوج اعلى وجده وقد بكون من كلمتين نخوس على في قوله مكر معر عبل حدير معالجلود صي حقط السَّبْ لون عُلِي وقال الله وبعض الحري يخو الما الفدم من قول زهير قف الديار التي يعنها القدم وقديكن. بعض كلم خوروس مروب وقول قل مد العابقالتعلى الخلن جرد امع وقم اللحيان رحوب المقصد الثاني في القابها وهيعت يجما فغل المفغ لحلي مع القولي و و د مية فاحفظ على لترتيب ما انا فاصف متكاوس ميرالبعثلك متواترس بالهاف فالمتكاوس لذي يقع بن ساكينه العيم اون تحليخ فول الرام و قد جبرالين الاله بخبر والمتراك معللة بتعيين سالنيد ثلاثم اجرف متركة بخوقول دمريدين الممة الحبين ساكنيدح فالمتدك هوالذي يقعبن ساكنيدح فان متى كانكفول امري القيس ففانبك نكري حبيب ومنزك والمتواترهوا لذي يقربين النيد حرف واصعتكم كقوله المياصبالجان يجتع بجند ولمتادن ماالعق لنقيها كمناك ولافاص لينهاكم والمعالية الماج ماماج ماماح ماماج ماماد المقمل التالث فحرونها وم كانها فالحرب ستة نظها العف الحلي يعبينين مما عي القرافي ووف تمالت يجي على ديا. تاسيسهاه ورخيله أمع ردفها وم معامع وصله اوخ وجها ه

وسَالِعِمالِخفعانيَدُه • فلالسبيخ للاعنى وركرد ويم وقبل سموراد ودافلمن المستراف وفاحزم زاكن رادغزا لحين فلفر حسيف المُحَذَةِ التقيلُ فَهُيُ فَعَلَفَ وطنعام كمن يحيى عاد، خففتلع شرقع قدروا والتراللجوع عَدْ شيًّا ، القاطعغ وقيسي مرسا تسكينكالسابع جزمًا وقف 6 وحذف مح كا قال ، كشف والخرفين اوله بيتان سقط ا خرم و داخص مع وقع بالتل والعضيات رسيتي ان صالب المعالمة والعضي العصبيقهم اشتم ، والعضب والعقل متبي الجيم والعقعي عبي عليه المسترة ، ، في هذا يجه حزم القبط المنعل والخرب الخرم ولُقَدُ وقعًا • • وشُعَّتِ أَخْرُهُ وَتَعَا قَدِمَا والساكنان من في المنها النسب المال منها النسب الم اويثنالولم فالمعا فبعد من قدلمتوا وبعدها المراقب نفير فالزليس يجمُّ إن ١٠٥ تحمَّا وليس ١٠٥ يُسْقُطا ل ولحزف وألبن على المنافق ، وفرد العاشين و كل مخالف ترالذي رحوت نظر انقضي ١٠ وإسال سطرمان والسرضي روقلاجية ان إكلها من العواني بنيافة يحصل بالمزعلما تعليم تعمدور بتب ذلك على مقاصير البعث الدول في حد القيافيدوديد خلاف والعيم الذي هو فقب المايول عال في البيت الحادك النبليدم الحون المتحك الذي قبله نعسالا المجوع هو القافيد ل فقل احرع العتيس

الياممالاتورة والكرة وقول بعض لمتاخي لم يعجما بمثله في دينه وفضله وهنه الحكات لهزم والخروج م فعديعدالماء التي ص وصل كالالف في مقامها والوادفي توبعو والها في و فضلم فالروى فأقوله فقامها ألميم والهاوصل والم لفخ وج والتقجيم حركة الريق الزيق المقتدي الكركفتة الراء فقوله وقاتم المعاقة ويالمخترق وكرة الفلية قولامري القيس فلاوابيل ابنة العامي لايدي القوه الي افروخة القاف في قوله الينسأاذا مركبو الخيل واستلاموا تخ قت المرض واليوم في المقصدالرا بع العيب وهيجمة الاولة لايطاوهولهارة الكلة التيهاالري بعناها كقوله على لاينجياش كان سلمتعلى لفنر والتعل د سحة مرقب تم قال جد ببيت ولحد لما لطلاظبي وساقا نعام وصوة عيرقا يمرفوق م قب وهوعيب الداذا كان بين البيتين بعة المات فضاعل لان السعية فالأدعلها فقيله فان اختلف معنى الملتاين فعوتجنيس وليس بإيطاء التالي المكتاب فعواختلاق الروي وهواقيح العرب لايحوز لاحدين المحدثين الرستعلم هذا اذاتقارب المخجان كالطامع الدال والعين مع الغين كتقل الشاعراذاركبت فاجعلان وسطاان كبيرلااطيت العندلواستهل منابعهم فان تباعل لمخ جانسي دلك اجان وهوقبيح لعقلدان بني البرداح الدان وانعناى ان بهيت سطي شم شادع بطاب وحنشى والثالة قواو هو اختلاف حركة المح ي وهوعند بعض في اسيافت إن العند بكرة

والحكات سنة نظمها ايضا وبيتين الالقولف عتدنا حتواتها سفت عليسق بحرن يُلاذ السروات الع وحدوث عيد وجي بَعْنَعُنْ نَقَادُ • فالروى موج ف القصيرة التي تنساليد كاللام من مغزلية قوالعرى القيس قفانك ن لكري حيد وعند والحري بفخ لليم هي حركة الروي كاسرت اللامن وقله ومنزل والتا سيسوالف يلون بينها وبين الروي عرف واحد كالالف المالم فيقوله وسرعت مرفي بن تل المعالم وهولان والرس هونتية الحن الذي فبل لتاسيس والدخيل هو الحربين التاسيس والمري كاللامن المعالدوه وغيرلهن بل يجوزان يافي خاطب بعرضايه ولإتباع موجكة الدخيل والمرد ف موج ف ملاوح ف لين ساكن قباللوهي مخوفتا لوضهب وعجبب ومولانه الحال انالواد ولياجتنان فالقعيله الواحلة ولحذوه جركم الحو الذي قرالرد فالمنتج تاء فتال وضم واعض وسرة جمعيب والمصرالمال بعثاه في الها وجروف المعالمي هي الالف والعاد واليا ولا يكون العصل الدلكروي المتحرك فالما تكون كاينم كقول زهيه القلب المي واقعماطلة فاللام بروية والهاصلة وتكون متحكة كمقامها فالم إف بعدالفقة نحوقول جريراقالي اللعمعاذ لولعتا بافالمائر ويوفالفق بيء والملف وصل فالعادي عولد كتيت الغية ابتها الخيام وليا كقولد كازلت العبفو أبالمتنزك والنفاذحكة الهاالة هي وصل كالفتحة وقول لبيرعف الربارجها الماولم والمارج في المالك المرب المربين

امرعليك التوي فشاور ليباولا تعبد والعيب لخامس لتغين وسيدبعنهم التثمم وهوانيكود البيت متنقل الاالذي بعلع افتقال لانهاكتول النابغة وهم ورواللفارعلي تيموهم اصابيع عكاظ افي شهدت له معل قعرصا دقات اتتهم بالعج مني ونعيوب الشعر القع العادوهوا ختلاف العاريين وقعمه فالبكا مر بالمربقيم في غيره وذلك لذة حركات كقول مرى القيس لينك عاطلت بموالد حنير حقيبة الرجليعد قوله ياب غايبة مريت حبالما ويتيت متيلاعلى إسل وقول نعيم لذالونية لارزية مثلهاما شتغ غطفان يعماطلت ولنع حشول لدع انت اذا نهلت س العلقالها ع وعلت فاجتم في ه أعظ بات العرف الم مع اعنا وعوخلافا لمنتطم اللزوم في العلل واقبح من هذا قول الربيع العب الفب الفيد حقتل الدن زهير ترجل النسا عواقب المطهاريم قال يعد ذلك من انمسر المقتل مالك فليات نسوتنابصليهارومنعيوبدايضاالتجهيب الحاء المهلة ما خندم فولهم حيحربيل يمنفرد ومعتزل واناسم لحنتلاف لضرب تج بوالاندانغله عن النغليم وبعدعنه وهواسم لآختلافالمن والتعرص نظيم القعاد في الماريض فاسيلة العافيد اما مقلقة وإسامقيلة فالمطلقة ماكانت مصولة وتدتقله الالعيل بكون يروف اللين وبالما وهنوست لأنها اعامطلق مجردة والمامطلق مرد فدوا ما مطلقة موسة وكلما موصولة المايحة لبن ولمابالهافة اللح بدة الموسولة بحرة الليرقول حسرت

اوالكسرة بضم وهانان الحركتان متقاريبان كعتوله من الميتم إليح اومعتدي عجلان دازاد وغيرمزود تقرقال نرعم العزار بأن بجلنانعلا وبزالخبرنا الغلاقطود وانفرنت الفتحة علم عنها في من لا إمرافا ومواقع من الم فقال لا تنكي في ا أومطلق ولايسوقها فيجلك لقدر وأذانوك وقالوا انها نفوفان اغليضيم الذي عنم اوالوابع السنادوه وعلى عمة اضرب الاول سأدالتاسيس وهوان بحيبيت وسس وبديت عني ميس كقول العجاج بادارما المنتقراسلم فمندف مام منا المالمالين الثاين ساد الحذور فوالحركم التق فباللود فانكانت خمر مع كرة كغلا اجانة بيتنا ابوك عنورنم قال وميسور ما يرجيلايك عب فليس فبير فانجات الفتم مع الغم اوالكرة فذلك سادقيج لخوقوله تفقهاالرباع اذاجها وقدفا لقبلهايات طرهبي بمعنك فأجينا الضه الثالث سناد التحيد وهى اختلاف حركة النوجيه وذالك بان يكوت قبل حرق الروعي المقيد فتجة مع خة الكره فانكانت العدمع الكرة لمرتكي خادا صناعند لخييل وعند الحفت راي ولك كله عيبالكثرة ما جا فيدعن فحول التعراء المضب الرابع سنادالا شباع وهوتفيير حركة الدخيل فالغنم مع الكرة عير معينة ولغتم مع كلولمد مهمامية نحان بح بالجلول مع نطا ولد الفرب إناس سادالرد دوهرازتي ببتمردن وبيث عيع دف كمعلم اذاءكنت فيحاجم مبالافاس لحكيا ولا تعصد وانهاب

الهيب وعروة اذنحا فالش وبعض النراهون مربعين ومثال المجردة الموسولة بالطاعة لدخلافتي الالعلى هدومثال المردفة الموسولة باللين قوله الم قالت قتيلة اذرائتي وقدلانقدم الحسناداما وشاك المغردة الموصولة بالهاعفت الديارمحلها فقامها ومثال الموسسة الوصولة باللين كلييني لهمياا ميمة ناصب ومثا كالمعصولة بالها وقلة فاليلة لايري المدنج لي لينا الاكراكها ولما الناف المعيدة فهي الخلانة اف معيدة محدة ومقيلة مردنة ومقيل س فستا لالمقيدة المح دة قولدا تهي فانية امتارام الحبل وبها منجذم اجمقطوع ومثال المهتده المهوفة قوله بأبه من يغفلذ فادنانين على فياندولفتدين ومتال المقيدة الموسية قوله نهنم دعل انمزيبلي كالمانعاج ففنوت وقديجزناما الردناه والحات الكردر العلاة ولله المفنى على لرسول الاعظم والنبي الم سيرنا وبنينا مجدوع الداصي الطير الطاهين عاطاب مورد بروتزين بمنطوم درنح ولمحدس وصاب السعام الا بزدوره اللهم جعلنامم علم فعل وعلفا خلص فأدام انك حين علام الفعرب والخداس العلم

الموسةمج